

2026 -ARTICOLI NUOVI - NEW ITEMS



Art.155/BIC-calice

Art.156/BIC

-pisside

Passione di Gesù: la
cattura, Crocefissione,
Deposizione, Resurrezione

Base con simboli
evangelici

*The Passion of Jesus: the
Arrest, Crucifixion,
Deposition, Resurrection.
Base with Evangelical
symbols.*



Art.25/S, 25/BIC,25/G - Stile gotico -Gothic Style



Art.160/S Calice stile Tassilo:con immagini di Gesù,B.V.Maria, San Giovanni (annuncia Gesù,apre il cammino) e S.Pietro (governa la chiesa)
Images of Jesus, the Blessed Virgin Mary, Saint John (who proclaims Jesus and prepares the way) and Saint Peter (who governs the Church).



- **San Giovanni Battista** è il *precursore*: annuncia Cristo e prepara la strada ("Egli deve crescere, io diminuire").
- **San Pietro** è il *fondamento della Chiesa*: il primo degli apostoli, colui a cui Gesù affida le "chiavi".



Art. 193_BIC-calice

Art 194_BIC-Pisside

art194B _BIC -Pisside bassa

Annunciazione, Nascita, Battesimo di Gesù. Base a stella .

The Annunciation, the Nativity, the Baptism of Jesus. Star-shaped base.





Art . 144/12/S -art144/14/S
Patene pissidi ornate



Art 424/BIC

ASM
MADE IN ITALY - MILAN



Candelieri Apostolico da
mensa, in
elettroformatura
*Altar candlesticks with
Apostles figures. Made by
electrial bain process.*

ART.424/G



Art 195/S Calice - Art 196/S pisside
cesellati a mano con pietre LAPISLAZZULI e nodo
centrale cristallo

*Hand-chased with lapis lazuli stones and a central crystal
knot.*



335_S Tabernacolo in bronzo argentato, con pannello IHS



335Expo_S



Art.329_U / art.329 in mogano

ASM
MADE IN ITALY - MILAN



L'agnello con vangelo e segnalibri si riferisce a un'iconografia cristiana e oggetti devozionali che rappresentano Gesù Cristo come "Agnello di Dio" (Agnus Dei), simbolo di sacrificio. L'icona dell'agnello (con attributi come croce, aureola, stendardo) al Libro (il Vangelo) e agli strumenti di lettura (segnalibri), simboleggiando la parola di Dio e la salvezza eterna offerta tramite Cristo

The lamb with the Gospel and bookmarks refers to Christian iconography and devotional objects that represent Jesus Christ as the "Lamb of God" (Agnus Dei), a symbol of sacrifice. The image of the lamb (with attributes such as the cross, halo, and banner) is associated with the Book (the Gospel) and with reading aids (bookmarks), symbolizing the Word of God and the eternal salvation offered through Christ.

Art **13/S** calice /chalice - art **14/S** pisside/ciborium



La novità che presentiamo a Devotio 2026 è un set calice-pisside coordinabile ai colori della liturgia. Abbiamo progettato un calice la cui colonna centrale può essere sostituita facilmente e direttamente dal sacerdote, consentendo di abbinarlo ai paramenti liturgici. Il calice è facilmente smontabile, senza l'uso di alcun attrezzo, e viene fornito con le tre colonne intercambiabili rivestite in ecopelle intrecciata, disponibili nei colori rosso, viola, verde e avorio.

La pisside viene fornita con una colonna neutra color argento. Il calice non si distingue solo per l'originalità cromatica, ma anche per il forte valore simbolico: la base realizzata in rame con la tecnica dell'elettroformatura, rievoca infatti i tre momenti fondamentali della vita di Cristo — Annunciazione, Natività e Passione.

This chalice-ciborium set that can be coordinated with the colors of the liturgy. We have designed a chalice whose central stem can be easily replaced directly by the priest, allowing it to be matched with the liturgical vestments.

The chalice is easy to disassemble, without the use of any tools, and is supplied with three interchangeable stems covered in woven eco-leather, available in red, purple, green, and ivory. The ciborium is supplied with a neutral silver-colored stem. The chalice stands out not only for its chromatic originality, but also for its strong symbolic value: the base, made of copper using the electroforming technique, evokes the three fundamental moments in the life of Christ — the Annunciation, the Nativity, and the Passion.